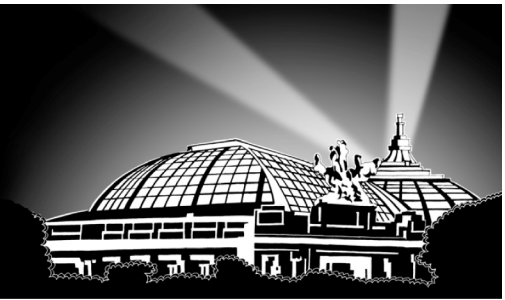


**XXIV<sup>E</sup>  
BIENNALE  
DES  
ANTIQUAIRES**



*Dossier de Presse  
le 5 septembre 2008*

Syndicat National des Antiquaires  
17, boulevard Malesherbes  
75008 Paris



*La*

**XXIV<sup>E</sup> BIENNALE DES ANTIQUAIRES**

*cultive l'Art de Vivre*

*Le*  
**SOMMAIRE**  
*de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires*

<b>La Biennale des Antiquaires</b>	
Présentation .....	3
Historique .....	4
<b>La Biennale 2008</b>	
La Scénographie .....	5
Les Exposants .....	7
Le Grand Palais .....	11
La Gastronomie .....	12
Quelques Chiffres Clés.....	13
<b>Le Syndicat National des Antiquaires</b>	
Présentation .....	14
Organisation .....	15
<b>Les informations pratiques .....</b>	<b>16</b>
<b>Les contacts presse .....</b>	<b>17</b>

# *La*

## **PRESENTATION**

### *de la Biennale des Antiquaires*

La XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires cultive l'Art de Vivre

Organisée depuis sa première édition en 1956 par le Syndicat National des Antiquaires (SNA), la XXIV<sup>ème</sup> Biennale ouvre ses portes du 11 au 21 septembre 2008, au Grand Palais à Paris.

Rendez-vous incontournable du marché de l'art, la Biennale propose une large palette de spécialités présentées par des professionnels de renommée internationale dans le domaine des Antiquités, des Beaux-arts et de la Joaillerie. Ces derniers, tous membres du SNA, ont été choisis parmi les meilleurs antiquaires et marchands d'art au monde. Ils répondent à l'exigence de qualité établie par le SNA, garantissant ainsi un code d'honneur partagé par tous les professionnels envers leurs clients et confrères.

Depuis la réouverture du Grand Palais en 2006 après des travaux sublimant ce haut lieu de l'architecture française, la Biennale retrouve définitivement son écrin d'origine.

L'ouverture au public sera précédée d'un vernissage qui réunira de nombreux amateurs d'art et d'un dîner de Gala dont les bénéfices seront intégralement reversés à la Fondation Hôpitaux de Paris - Hôpitaux de France présidée par Madame Jacques Chirac.

# L'

## HISTORIQUE

### *de la Biennale des Antiquaires*

L'idée d'une « foire aux antiquaires » fit son apparition dans les années 50. C'était exactement en 1956, sous l'égide du nouveau Président du Syndicat National des Antiquaires, Pierre Vandermeersch.

Leur rêve? Créer une manifestation où la beauté des objets rivaliserait avec celle des femmes qui visiteraient l'exposition, où l'élégance, le prestige et la fête s'offriraient à une foule d'amateurs d'art et de collectionneurs.



André Malraux ouvrit les portes du Grand Palais, monument parisien mythique crée pour l'Exposition Universelle de 1900. Et c'est en 1962 qu'eut lieu, dans sa forme actuelle, la première Biennale Internationale des Antiquaires, concentration des plus grands antiquaires, des plus grands décorateurs, des plus grands joailliers, des plus grands libraires aussi bien français qu'étrangers sous la verrière, dans un décor féerique constitué de pavillons, jardins et fontaines.

Au fil des ans, des personnalités telles qu'André Crivelli, Jean-Raphaël Millies-Lacroix, Pier-Luigi Pizzi, Jean-Michel Wilmotte ou Christian Lacroix apportèrent leur talent à la réalisation de cette manifestation que le Tout Paris des grands collectionneurs et l'élite internationale se pressent de visiter.

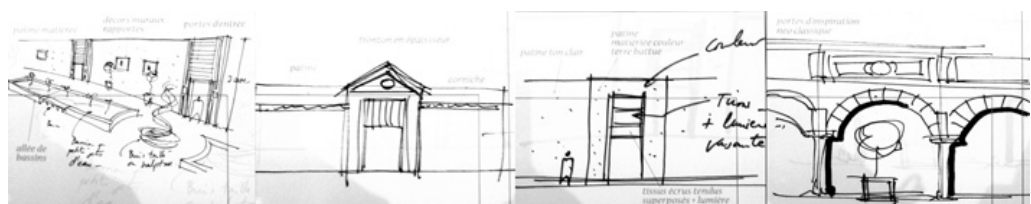
Photo : Jeu de dame lors de la III<sup>ème</sup> édition en 1959, Porte de Versailles.

# La SCENOGRAPHIE de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires



Les visiteurs de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires découvriront 4 100m<sup>2</sup> de stands sous la verrière du Grand Palais qui retrouvera l'esprit des premières Biennales organisées autour d'un jardin d'hiver. Les allées à la perspective fuyante laisseront place à une architecture s'inscrivant harmonieusement au sein d'espaces verts, et de jardins luxuriants. Les stands sont une véritable invitation à découvrir l'art de vivre de l'Antiquité au XX<sup>ème</sup> siècle

En étroite collaboration avec le Syndicat National des Antiquaires, Patrick Bazanan, maître d'œuvre de l'agence Decoral, a imaginé ce décor de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale, en privilégiant le regard sur l'objet. Chaque entrée de stand, identique pour tous, sera composée d'une arche de 7m de haut. Les stands sont conçus tels de véritables appartements dont les seuils s'ouvriront sur des scènes d'eau avec bassins. Des fenêtres permettront aux amateurs d'avoir sans cesse un regard sur les nombreuses œuvres présentées.



L'installation de la Biennale a commencé le 18 août, afin de monter les stands, installer les jardins et mettre en lumière l'exposition.

Tout doit être prêt le 8 septembre au matin pour le passage des Experts, chargés de contrôler les œuvres présentées.

Quelques chiffres :

- 4100 m<sup>2</sup> de stands à aménager
- 14 000 m<sup>2</sup> d'espaces à aménager (jardins, stands, restaurants, etc)
- 2000 m<sup>3</sup> de plantes
- 3500 m<sup>3</sup> de bois
- 25 km de câbles électriques
- 120 personnes qui travaillent depuis trois mois

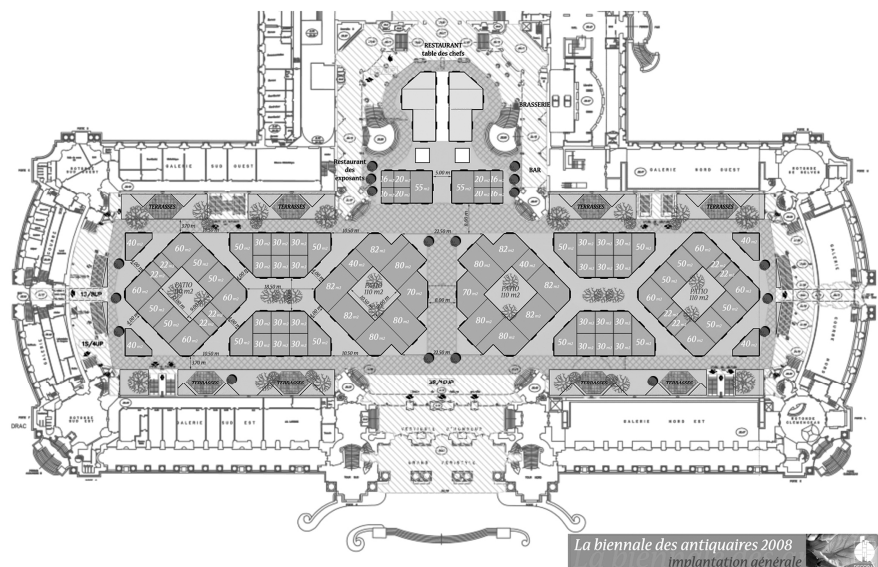
L'édition 2008 de la Biennale présente la particularité de retrouver l'esprit des toutes premières Biennales.

C'est en effet un gigantesque jardin qui a été planté sous la verrière du Grand Palais. Développés autour de 4 grands thèmes : le jardin zen, le sous bois, la roseraie et le jardin méditerranéen, ces jardins éphémères offriront aux visiteurs un parcours bucolique.

Des centaines d'arbres, d'arbustes, et de fleurs ont été installés depuis le 20 août et 70 tonnes de terre ont été acheminées vers le Grand Palais.

A côté des 4 thèmes principaux, un potager et un verger ont été plantés près du restaurant gastronomique.

Les stands sont regroupés en 4 modules en losange. Ils ont en leur centre un patio accessible aux visiteurs. Dans chacun de ces patios sera développé un thème olfactif, sensoriel et gustatif autour du cacao, du thé, du café et des fruits rouges.



## Les **EXPOSANTS** *de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires*

Tous les exposants présents à la Biennale sont membres du Syndicat National des Antiquaires. Ils ont tous souscrits à la Charte des « Us et Coutumes » du Syndicat. Etre membre du SNA est un gage d'éthique, d'authenticité et de rayonnement international. La XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires accueillera 95 exposants dont 8 nouveaux (\*) et 6 qui font leur retour (\*\*).

### *Archéologie*

GALERIE KEVORKIAN - [contact@galeriekevorkian.com](mailto:contact@galeriekevorkian.com) - France  
PHOENIX ANCIENT ART - [paa@phoenixancientart.com](mailto:paa@phoenixancientart.com) - Suisse

### *Armes*

CROISSY BERNARD - [bernard.croissy@wanadoo.fr](mailto:bernard.croissy@wanadoo.fr) - France

### *Art d'Asie*

CROËS GISELE - [gisele.croes@skynet.be](mailto:gisele.croes@skynet.be) - Belgique  
GALERIE CHRISTIAN DEYDIER - [galerie@deydier.com](mailto:galerie@deydier.com) - France  
JACQUES BARRERE - [jacques@barreres.com](mailto:jacques@barreres.com) - France  
VANDERVEN & VANDERVEN - [info@vanderven-vanderven.com](mailto:info@vanderven-vanderven.com) - Pays-Bas (\*\*)

### *Arts décoratifs du XX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à 1970*

ARC EN SEINE - [arc-en-seine.galerie@wanadoo.fr](mailto:arc-en-seine.galerie@wanadoo.fr) - France  
BEL ETAGE - [office@beletage.com](mailto:office@beletage.com) - Autriche  
GALERIE DOWNTOWN - [contact@galieriedowntown.com](mailto:contact@galieriedowntown.com) - France  
GALERIE DU PASSAGE - [gpassage@club-internet.fr](mailto:gpassage@club-internet.fr) - France  
GALERIE PATRICK SEGUIN - [info@patrickseguin.com](mailto:info@patrickseguin.com) - France  
GALERIE WILLY HUYBRECHTS - [willy.huybrechts@wanadoo.fr](mailto:willy.huybrechts@wanadoo.fr) - France (\*)  
GALERIE YVES GASTOU - [contact@galerieyvesgastou.com](mailto:contact@galerieyvesgastou.com) - France  
JOUSSE ENTREPRISE - [infos@jousse-entreprise.com](mailto:infos@jousse-entreprise.com) - France  
OLIVIER WATELET - [galerie@watelet.fr](mailto:galerie@watelet.fr) - France (\*\*)  
VALLOIS - [vallois@club-internet.fr](mailto:vallois@club-internet.fr) - France  
YVES MACAUX - [yvesmacaux@compuserve.com](mailto:yvesmacaux@compuserve.com) - Belgique



## *Arts premiers : Afrique Amérique Océanie*

DULON BERNARD - info@dulonbernard.fr - France

ENTWISTLE - info@entwistle.fr - France

GALERIE ALAIN DE MONBRISON - courrier@monbrison.com - France

GALERIE MERMOZ - galerie.mermoz@wanadoo.fr - France

## *Bijouterie - Joaillerie*

BALIAN - h.balian@wanadoo.fr - France

BAMPS VERONIQUE - info@veroniquebamps.com - Belgique

CASTIGLIONE - + 33 (0)1 42 60 18 41 - France

FAERBER - geneva@faerber-collection.com - Suisse

MARTIN du DAFFOY - dudaffoy@wanadoo.fr - France

## *Céramiques Faïences Porcelaines Verres anciens*

DE LAVERGNE BERTRAND - bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr - France (\*)

JORGE WELSH - pt@jorgewelsh.com - Portugal

LEBEL ANTOINE - ant.leb@free.fr - Belgique

LEFEBVRE & Fils - antiklef@wanadoo.fr - France

## *Haute joaillerie*

CARTIER - katharina.baigneres@cartier.com - France

CHANEL - hortense.izac@chanel-corp.com - France

DE GRISOGONO - stephane.mordo@degrisogono.com - France (\*)

DIOR JOAILLERIE - acharrier@christiandior.fr - France (\*)

HARRY WINSTON - srenouard@harrywinston.com - France

VAN CLEEF & ARPELS - charlotte.gouyant@vca-jewelers.com - France

## *Livres anciens Livres rares Manuscrits*

DR. JÖRN GÜNTHER ANTIQUARIAT - guenther.rarebooks@t-online.de - Allemagne

LES ENLUMINURES - info@lesenluminures.com - France

LIBRAIRIE JEAN-CLAUDE VRAIN - jcvrain@wanadoo.fr - France (\*)

LIBRAIRIE R. CHAMONAL - chamonal2@wanadoo.fr - France

LIBRAIRIE THOMAS SCHELER - basane@thomas-scheler.fr - France



## *Mobilier et objets d'art XVII<sup>ème</sup>, XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles*

ANNE-MARIE MONIN - galeriemonin@noos.fr - France (\* \*)

AVELINE - aveline@aveline.com - France

BB STEINITZ - bernardsteinitz@wanadoo.fr - France

CAMOIN-DEMACHY ANTIQUITÉS - camoin.demachy@wanadoo.fr - France (\* \*)

DIDIER AARON & Cie - bpallot@didieraaron-cie.com - France

GALERIE GISMONDI - jean.gismondi@wanadoo.fr - France

JEAN LUPU - jeanlupu@wanadoo.fr - France (\* \*)

KRAEMER & Cie - kraemer@wanadoo.fr - France (\*)

LÉAGE FRANCOIS - contact@francoisleage.com - France

MICHEL-GUY CHADELAUD - artgallery@chadelaud.com - France (\*)

PERRIN ANTIQUAIRES - galerie@perrin-antiquaires.com - France

## *Mobilier et Objets d'art Moyen Age à Renaissance*

GALERIE RATTON-LADRIERE - galerie.ratton-ladriere@wanadoo.fr - France

RUDIGIER - info@rudigier.org - Allemagne

## *Monnaies et Médailles*

BOURGEY SABINE - bourgey@club-internet.fr - France

## *Orfèvrerie Argenterie*

AU VIEUX PARIS - contact@avieuxparis.com - France

GALERIE NEUSE - contact@galerieneuse.com - Allemagne

## *Sculptures*

GALERIE PATRICE BELLANGER - patrice@galeriebellanger.fr - France

GALERIE PIERRE M. DUMONTEIL - galerie-dumonteil@wanadoo.fr - France

SAM FOGG - info@samfogg.com - Royaume-Uni

SLADMORE GALLERY - sonia@sladmore.com - Royaume-Uni

UNIVERS DU BRONZE - info@universdubronze.com - France (\* \*)

## *Tableaux dessins XIX<sup>ème</sup> moderne et contemporains*

A.L.F.A. - galerie.alfa@wanadoo.fr - France (\*)  
AMELLS - carolineimbert@attglobal.net - Suède  
APPLICAT-PRAZAN - galerie@applicat-prazan.com - France  
BERKO FINE PAINTINGS - information@berkofinepaintings.com - Belgique  
BRAME & LORENCEAU - galerie@gbl.fr - France  
LANDAU FINE ART - landau@landaufineart.ca - Canada  
L & M ARTS - frevet@imgallery.com - Etats-Unis  
GALERIE ANTOINE LAURENTIN - contact@galerie-laurentin.com - France  
GALERIE BERES - beres@galerieberes.com - France  
GALERIE JAN KRUGIER & Cie - eferlay@krugier.ch - Suisse  
GALERIE DE LA PRÉSIDENTE - contact@presidence.fr - France  
GALERIE DELVAILLE - olivier@galerie-delvaille.com - France  
GALERIE LE MINOTAURE - galerie-leminotaure@orange.fr - France  
GALERIE PASCAL LANSBERG - galerielansberg@noos.fr - France  
GALERIE PATRICE TRIGANO - artrigano@aol.com - France  
GALERIE SCHMIT - contact@galerieschmit.com - France  
RICHARD GREEN - paintings@richard-green.com - Royaume-Uni  
STOPPENBACH & DELESTRE LTD - contact@artfrancais.com - Royaume-Uni

## *Tableaux et dessins anciens*

ADAM WILLIAMS FINE ART - contact@adam-williams.com - Etats-Unis  
BERNHEIMER-COLNAGHI - contact@bernheimer.com - Allemagne  
CESARE LAMPRONTI - cesare.lampronti@fastwebnet.it - Italie  
GALERIE CANESSO - contact@canesso.com - France  
GALERIE DE BAYSER - galerie@debayser.com - France  
GALERIE DE JONCKHEERE - art.dejonckheere@orange.fr - France  
GALERIE DE LA SCALA - galeriedelascala@wanadoo.fr - France  
LEEGENHOEK JACQUES - leegenh@club-internet.fr - France  
MOATTI FINE ARTS - emmanuel@moatti.co.uk - Royaume-Uni (\* \*)  
MORETTI - moretti@morettigallery.com - Italie  
ROBILANT + VOENA - edmondo@dirobilant.com - Royaume-Uni

## *Tapis-Tapisseries-Textiles*

BEAUVAIS CARPETS - beauvaiscarpets@aol.com - Etats-Unis  
GALERIE CHEVALIER - info@galerie-chevalier.com - France

*Le*

## **GRAND PALAIS**

*avenue Winston Churchill, Paris 8<sup>ème</sup>*

Edifié à l'occasion de l'exposition universelle de 1900, le Grand Palais, situé au cœur de Paris, est un site emblématique du patrimoine français. Véritable prouesse architecturale symbolisée par une magnifique verrière, le Grand Palais est un monument historique où le public se presse chaque année pour découvrir les événements sous la nef, les expositions des Galeries Nationales (depuis 1964) ou du Palais de la Découverte (depuis 1937).

Après douze ans de fermeture et 15 000 rivets changés, 110 000 m<sup>2</sup> de surfaces repeintes, 60 tonnes de peinture utilisée, 16 000 m<sup>2</sup> de vitrages remplacés, 6 600 m<sup>3</sup> de béton et 10 000 tonnes de ciment coulés, le Grand Palais rouvre enfin ses portes au public à l'occasion des XXII<sup>èmes</sup> journées européennes du patrimoine. Le 17 septembre 2005, les visiteurs peuvent admirer la majestueuse verrière restaurée et illuminée, encore rehaussée par l'exposition des deux célèbres globes de Coronelli.

Depuis sa réouverture en 2005, il a retrouvé son dynamisme d'antan et peut aborder énergiquement le vingt-et-unième siècle, animé de ses valeurs de toujours : l'excellence et l'esthétique. Il a récemment accueilli des manifestations aussi variées que prestigieuses et internationales : Monumenta, défilés de mode de Chanel, Christian Dior et Yves Saint Laurent, Trésors d'Égypte, les Étés de la Danse, et bien sur la XXIII<sup>ème</sup> Biennale mise en scène par François-Joseph Graf.

La création de l'Etablissement Public du Grand Palais des Champs Elysées (EPGPCE) en 2007 marque un tournant dans son histoire : il incombe désormais à cet établissement de poursuivre l'aménagement du lieu, de la mettre à la disposition des citoyens et d'en accroître le rayonnement.

# Le RESTAURANT GASTRONOMIQUE de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires

La Biennale des Antiquaires, évènement incontournable du Marché de l'Art international, célèbre à nouveau cette année l'Art de Vivre sous toutes ses formes et notamment la gastronomie.

A cette occasion, le restaurant gastronomique éphémère de l'exposition mis en scène par Potel et Chabot proposera pour chaque déjeuner et chaque dîner, le menu exclusif d'un Grand Chef d'exception.

*Jeudi 11 septembre*

**Pierre Maillet** Grand Chef Relais & Châteaux, Hameau Albert 1<sup>er</sup> à Chamonix (Haute Savoie)

*Vendredi 12 septembre*

**Patrick Bertron** Grand Chef Relais & Châteaux, Relais Bernard Loiseau à Saulieu (Côte d'Or)

*Samedi 13 septembre*

**Stéphane Raimbault** Grands Chefs Relais & Châteaux, Restaurant l'Oasis à la Napoule (Alpes Maritimes)

*Dimanche 14 septembre*

**Christophe Bacqué** Grand Chef Relais & Châteaux, la Villa à Calvi (Corse)

*Lundi 15 septembre*

**Patrick Henriroux** Grand Chef Relais & Châteaux, la Pyramide à Vienne (Isère)

*Mardi 16 septembre*

**Hélène Darroze** Grand Chef Relais & Châteaux, Restaurant Hélène Darroze à Paris

*Mercredi 17 septembre*

**Jean-Michel Lorain** Grand Chef Relais & Châteaux, la Côte Saint-Jacques à Joigny (Yonne)

*Jeudi 18 septembre*

**Jacques Chibois** Grand Chef Relais & Châteaux, la Bastide Saint-Antoine à Grasse (Alpes Maritimes)

*Vendredi 19 Septembre*

**Jean-André Charial** Grand Chef Relais & Châteaux, Oustau de Baumanière (Bouches-du-Rhône)

*Samedi 20 et dimanche 21 septembre*

**Michel Roth** Chef des cuisines du Ritz (Paris)

*Quelques*  
**CHIFFRES CLÉS**  
*de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires*

4100 m2 de stands

94 exposants dont :

8 nouveaux  
6 qui reviennent à la Biennale

66 Français  
3 Suisses  
6 Anglais  
2 Italiens  
5 Belges  
3 Américains  
4 Allemands  
1 Suédois  
1 Canadien  
1 Autrichien  
1 Néerlandais  
1 Portugais

21 jours de montage mobilisant plus de 300 personnes

100 000 visiteurs attendus

Environ 8000 objets exposés

# La **PRESENTATION** *du Syndicat National des Antiquaires*

*« En tant que membres du Syndicat National des Antiquaires, nous nous devons de parler des objets, de leur histoire, de leur conservation et surtout de cet héritage qu'il nous faut transmettre aux générations futures. N'oublions pas que nous ne sommes que les gardiens ou possesseurs temporaires des œuvres d'art. »*

Christian Deydier, Président du Syndicat National des Antiquaires

Le Syndicat National des Antiquaires, fondé le 17 octobre 1901, a fait sienne la déontologie suivante : « authenticité, qualité, honorabilité », garantissant ainsi un code d'honneur partagé par tous les professionnels membres envers leurs clients et confrères.

Les Antiquaires membres du Syndicat National des Antiquaires contribuent efficacement à la protection du patrimoine français et mondial en identifiant et en estimant les objets d'art, et en apportant leurs meilleurs conseils pour leur préservation et leur entretien.

Aujourd'hui encore, plus de 75% des ventes sur le marché des Antiquités et des Beaux-arts sont réalisés par les antiquaires, ce qui renforce le rôle du SNA et ses activités, pour la défense de la profession et du marché de l'Art.

Depuis 2003 le SNA organise également le Salon du Collectionneur. La prochaine édition, en septembre 2009, aura lieu en alternance avec la Biennale, au Grand Palais.

L'

## **ORGANISATION**

### *du Syndicat National des Antiquaires*

#### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Christian DEYDIER
Vice-Présidente	Sabine BOURGEY
Vice-Présidente	Anisabelle BERES-MONTANARI
Secrétaire Général	Robert VALLOIS
Secrétaire Général Adjoint	Antoine LEBEL
Trésorier	Patrice BELLANGER
Trésorier Adjoint	Philippe DELPIERRE
Délégué à la communication	Michel VANDERMEERSCH

#### MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Hervé AARON  
Jacques de la BÉRAUDIÈRE  
Pierre DUMONTEIL  
Jean GISMONDI  
Georges de JONCKEERE  
Laurent KRAEMER  
Antoine LAURENTIN  
Jean-Luc MÉCHICHE  
Jacques PERRIN  
Jean-Gabriel PEYRE

#### SERVICES ADMINISTRATIFS

Marie-Françoise BEZZINA  
Patrick PALAMINI  
Virginie BRAUD  
Camille VILLET



# Les INFOS PRATIQUES de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires

## Dates

Ouverture au public du jeudi 11 au dimanche 21 septembre 2008

Vernissage mercredi 10 septembre à partir de 19 heures

Dîner de Gala mardi 9 septembre 2008  
au bénéfice de la Fondation Hôpitaux de Paris Hôpitaux de France,  
présidée par Madame Jacques Chirac

**Heures d'ouverture** tous les jours de 11 heures à 23 heures

**Lieu** Grand Palais - Avenue Winston Churchill  
75008 Paris (France)

## Transports

Métro Lignes 1 & 13 / Champs Elysées-Clémenceau  
Train RER C Invalides  
Bus ligne 72  
Parking Invalides, Concorde, François 1er, Franklin Roosevelt

## Tarifs

Entrée :  
- 20 € par personne  
- 15 € pour les groupes de 10 personnes minimum  
- 15 € pour les membres de l'UCAD et les Amis du Louvre  
- gratuit pour les étudiants en art et les jeunes de moins de 12 ans

Catalogue : 42 €

Offre spéciale : 72 € pour 2 entrées + catalogue

# Les

## CONTACTS PRESSE

### de la XXIV<sup>ème</sup> Biennale des Antiquaires

#### PRESSE FRANCE & COORDINATION INTERNATIONALE

**Brantes & Associés** / Jacques Babando, Xavier Samson et Celine Cassoudealle  
122 rue du Faubourg Saint Honoré ; 75008 Paris, France  
T. +33 (0) 1 42 68 10 10 / F. +33 (0) 1 42 68 22 11 / [biennale@brantes.com](mailto:biennale@brantes.com)

#### PRESSE US

**C&M Media PR** / Anne Fahey  
307 7th Avenue, suite 1801 ; New York, NY 10001, Etats-Unis  
T. +1 646 336 1398 ext 204 / F. +1 646 336 1401 / [anne@cmmmediapr.com](mailto:anne@cmmmediapr.com)

#### PRESSE ITALIE

**Threesixty** / Gabriella Braidotti  
Via Stampatori, 4 ; 10122 Torino, Italia  
T. + 39 011 547471 / F. + 39 011 534311 / [g.braidotti@360info.it](mailto:g.braidotti@360info.it)

#### PRESSE ESPAGNE

**Replica Comunicación** / Jaime de los Santos  
Orellana 14, 1<sup>o</sup>dcha ; 28004 Madrid, Espagne  
T. + 34 91 310 10 87 / F. + 34 91 319 39 90 / [jaimede.santos@replica.es](mailto:jaimede.santos@replica.es)

#### PRESSE BELGIQUE

**Top secret communication** / Margo van Raemdonck et Melanie Dewulf  
Louis Bertrandlaan 125 ; 1030 Brussel, Belgique  
T. +32 (0) 2 244 93 28 / F. +32 (0) 2 241 56 89 / [margo.van.raemdonck@top-secret.be](mailto:margo.van.raemdonck@top-secret.be)

#### PRESSE CHINE

**C lagence** / Olivier Gimenez  
Suite 1, Soho Hub ; 11/F Khuan Commercial Building ; 85-89 Wellington Street, Central, Hong Kong  
T. +852 25 44 87 77 / F. +852 25 44 87 72 / [ogimenez@c-lagence.com](mailto:ogimenez@c-lagence.com)

#### PRESSE ALLEMAGNE

**Hardenberg Concept GmbH** / Christine Bücken et Dorothea von Eberhardt  
Fasanenstrasse 74 ; D-10719 Berlin, Germany  
T. + 49 30 80 58 66 51 / F. + 49 30 80 58 66 33 / [c.buecken@hardenberg-concept.de](mailto:c.buecken@hardenberg-concept.de)